**الفكرة العامة للنص**

صورة تحتوي على نص

تم إنشاء الوصف تلقائياً

صورة تحتوي على نص

تم إنشاء الوصف تلقائياًصورة تحتوي على نص, داخلي, مليء بالألوان

تم إنشاء الوصف تلقائياً

**البیت الأول : شبه الشاعر عمان بإنسان مبتسم .**

**البیت الثاني : شبه الغیب بالممحاة التي تمحو الحلم**

**البیت التاسع : شبه المدى بشئ یرفع الإنسان إلى أعلى.**



**البيت الأول : يخاطب الشاعر عمان ويقول :**

**نظرة سريعة من وجهك المبتسم يا عمان جعلت لدي عزيمة وقوة وحركت فيني الهمم والرفعة والشرف .**

**وهنا صورة جمالية : حيث شبه الشاعر عمان بإنسان مبتسم .**

**البيت الثاني : الكون مليئ بالأشياء مثل النجوم والفلك والغيوم ، وعندما تتساقط الأمطار ولا نعلم ماذا يوجد في الغيب فهل سيزيل هذا الغيب أحلامنا ويمحيها .**

وهنا صورة جمالية :حيث الشاعر شبه الغیب بالممحاة التي تمحو الحلم

**البيت الثالث : وطني عمان الكرم :**

**وطني اضطرب القلب وتحرك عندما ذُكرتَ يا وطني من شدة حبي لك . كذلك تم حذف أداة النداء ( وطني ) للقرب**

وهنا صورة جمالية :حيث الشاعر شبه القلب بالإنسان الذي يضطرب عند ذكر أحد عزيز عليه .

**البيت الرابع : الشاعر لا يزال ينادي عمان ويخاطبه ويقول : أن الروح تفدي الأوطان .. وأنا افدي وطني بروحي لأنه هو الذي صان أمجادي .**

وهنا صورة جمالية :حيث الشاعر شبه الوطن بالإنسان الذي يصون الشي ويحافظ عليه .

**البيت الخامس : الشاعر لا يزال ينادي عمان ويخاطبه ويقول : أن الروح تفدي الأوطان .. وأنا افدي وطني بروحي لأنه هو الذي صان أمجادي .**

وهنا صورة جمالية :حيث الشاعر شبه الوطن بالإنسان الذي يصون الشي ويحافظ عليه .

صورة تحتوي على نص

تم إنشاء الوصف تلقائياً

صورة تحتوي على نص

تم إنشاء الوصف تلقائياً

صورة تحتوي على نص

تم إنشاء الوصف تلقائياً

صورة تحتوي على نص

تم إنشاء الوصف تلقائياًصورة تحتوي على نص

تم إنشاء الوصف تلقائياًصورة تحتوي على نص

تم إنشاء الوصف تلقائياً